

OPER

DWV151 „SANCTA“

Opernperformance mit Florentina Holzinger, Musik von Hindemith und Doderer und Arrangements aus dem klassischen Repertoire, Uraufführung Schwerin 2024 (120 Min)

DWV146 „Der tollste Tag“- Oper in einem Akt, Text von Peter Turrini (120min)
Uraufführung im Staatstheater am Gärtnerplatz am 10. Oktober 2025 unter der Leitung von Josef E. Köpplinger

DWV112 „Schuberts Reise nach Atzenbrugg“ - Oper in einem Akt, Text von Peter Turrini (112 min) Uraufführung im Staatstheater am Gärtnerplatz unter der Leitung von Josef E. Köpplinger 2021***)

DWV83 „LILIOM“- Oper in zwei Akten, Text von Ferenc Molnár, Libretto von Josef E. Köpplinger (120 min) Uraufführung im Staatstheater am Gärtnerplatz unter der Leitung von Josef E. Köpplinger 2016***)

DWV81 „Fatima, oder von den mutigen Kindern“ - Kinderoper, Text von Rafik Schami/René Zisterer (60 min) Uraufführung in der Wiener Staatsoper, großer Saal, 23. Dez.2015 ***)

DWV71 „Papagenono“ - Kurzoper, Text von Franzobel (20 min), UA Wiener Kammeroper 2011, *)

DWV43 „Der leuchtende Fluss“ - Oper in drei Akten, Text von Wolfgang Hermann (120 min), UA Oper Erfurt 2010*)

DWV43 (b) „Falsch verbunden“ -Kurzoper, Text von Daniel Glattauer (15 min), UA Tiroler Landestheater 2006 *)

DWV29 „Strom“ - Oper in einem Akt, Text von Johanna Doderer und Euripides (110 min gekürzte Fassung), UA MQ Wien

DWV28 2006*) „Die Fremde“ - Oper in einem Akt, Text von Euripides (70 min), UA MQ 2001*)

lieder

DWV163 Lied nach Else Lasker Schöler, für Mezzosopran und Klavier , Uraufführung
8. Dezember 2025, Wien

DWV145 3 Haku - Lieder für Sopran und Klavier , UA 2023 Wien

DWV134 „Schweigt der Menschen laute Lust“, für Mezzosopran und Klavier, nach
einem Text von Eichendorff. Wien 2020***)

DWV124b „Lied“nach einem Text von Alexandra Pazgu, UA Salzburg 2018*)

DWV115b „Das Nein“, für Tenor und Klavier nach einem Text von Peter Turrini (3min)
UA Wien, Ollawei 2017

DWV89 „Rosa Lacrimosa“ - Liederzyklus für Tenor und Klavier, nach Texten von
Christiana Schönborn-Buchheim (20 min), 2013/2014

DWV92 „A DA“ Liederzyklus nach Texten von Philipp Roessler, (20 min) Wien 2014*)

DWV73 „Ljusfalten“ nach einem Gedicht von Edith Södergran für Sopran und Klavier,
gewidmet: Laura Löjdquist Springhorn (2 min) 2011*)

DWV65 „Ja visst gör det ont“ nach einem Gedicht von Karin Boye für Sopran und
Klavier, gewidmet Judith Löjdquist Springhorn (2 min) 2011 *)

DWV58 „Liederzyklus“ - für Sopran, Bariton und Klavier, nach Texten von Antonia
Pozzi (60 min),UA Milano Konservatorium 2009*)

DWV40 „Orchesterlieder für Mezzosopran“ - nach Texten von Wolfgang Hermann,
Klavierfassung (12 min), UA London Sounding 2005*)

DWV33 „Lieder für Bariton und Klavier“ - nach Texten von Wolfgang Hermann (12

min), UA München 2003*)

DWV21 „Für ein Obdach am Rand aller Sinne“ – Lied für Sopran und Klavier nach einem Text von Christine Lavant (6 min), UA Wien 2000 *)

VOKALMUSIK

DWV100 „OZEAN“, für Chor und Orchester, Uraufführung 2025 Festival „Das klingende Schloss“ (20min)

DWV119b „Ich halte mich an dich“ nach Texten von Peter Turrini, für Sopran und Streichquintett, UA Konzerthaus 2019 *)

DWV99 „Der kalte Strahl“- Werk für Mezzosopran und Tam Tam, nach Texten von Martin Pollak (10 min), UA KHM Ganymed Dreaming, 23. Sept. 2015 *)

DWV84 „Berühmte Steine“ – Werk für Mezzosopran und Violoncello, oder für Mezzosopran und Akkordeon, nach Texten von Martin Erben (30 min), UA Wiener Konzerthaus 25. Nov. 2015 *)

DWV80 „Hasenleben“ – Werk für Sopran, Mezzosopran und Tenor (20 min), UA Schönborn/NÖ 2012*)

DWV78 „Schubertlieder“ – Bearbeitung von 4 Klavierliedern von Franz Schubert für Mezzosopran und Streichquartett (25 min), UA paris, Salle Gaveau 2013*)

DWV77 „Die 4 Apokalyptischen Reiter“ – Werk für Sprecher, Chor und Orchester (38 min), UA Wiener Konzerthaus 2013*)

DWV68 „Sub Rosa“ – 3 Textvertonungen nach Ingeborg Bachmann, für Sopran und Streichquartett (20 min), UA Hofburg Wien 2011*)

DWV53 „Salve Regina“ - Werk für Sopran, Chor und Orchester (24 min), UA München, paradisi Gloria Festival 2009*)

DWV49 „mon cher cousin“ – Werk für Sopran und Orchester, nach einem Text von Susanne Wolf (20 min), UA Augsburg, Eröffnung Mozartfest 2007*)

DWV42 „Astraios“ – Werk für Sopran, Mezzosopran, Frauenchor und Kammerorchester (20 min), UA Feldkirch, Eröffnung Feldkirch Festival 2007*)

DWV40 „Orchesterlieder“- Werk für Mezzosopran und Orchester, nach Texten von Wolfgang hermann (12 min)*)

DWV30“Messe für Wilhelm Doderer“- Werk für 2 Mezzosoprane und Orgel (12 min), UA Wien, Michaelerkirche 2002*)

DWV16 „Feuerkreis“ – Werk für Sopran, Mezzosopran und Vokalensemble, nach einem Text von Reinhard Kräuter (15 min), UA Wien, Radiokulturhaus 1998*)

DWV14 „Terra“ - Werk für Sopran und Orchester (23 min), UA Wien, Radiokulturhaus1997*)

DWV3 „Der Verfall“ - Passion für Sopran, Chor und Kammerorchester (12 min), UA, Dornbirn, Ebnet Kirchleschlucht 1991*)

CHOR

DWV162 „Verzagt nicht“, nach einem Text von Karl Renner, UA 2026 St Pölten (10min)

DWV152 „Messe“ Uraufführung 2023, Wien, Wiener Sängerknaben (20min)

DWV155“uccello notturno“, Uraufführung Melk 2024 (7min)

DWV149 „Kyrie und Segen“ UA Stift Seckau 2023 (10min)

DWV129 „Erklär mir, Liebe!“ (6 min)nach einem Gedicht von Ingeborg Bachmann, Männergesang-Verein, UA Wien 2020

DWV117 „Ich weiß es, aber ich kann es nicht glauben“ „Maria Himmelfahrt“ nach einem Text von Franz Schuh, Chor, UA Wien 2017

DWV 117 b „Wir unterstützen eine Flüchtlingsfamilie“ (5 min) Chor und Streichtrio, UA Musikverein Wien 2017*)

DWV124 „Emblematisch“ Hymne nach einem Text von Markus Köhle, UA Salzburg 2018*)

DWV115 „ Div werlt frovt sih uber all“ für Chor, (3 min) UA Graz Helmut List Halle 2017*)

DWV94 „mit dem Kuss seines Mundes“ aus dem Hofenlied Salomons, für Chor und Theorbe (oder Klavier oder Streichquartett) (10 min) UA Int. Barocktage Sift Melk 2017 *)

DWV91 „Im tiefsten Inneren“ für Chor, Soli und Orchester, (10 min) UA Gmunden 2014

DWV87 „I’m not there“ (5 min), UA Graz, Styria Cantat Helmut List Halle 2013*)

DWV46 Chorstudien (8 min), 2006*)

DWV11 „Vergessene Erde“ (4 min), UA Steirische Singwochen

ORCHESTER

DWV150 „RITUS“, Streichorchester, UA Musikverein Wien 2023 (12min)

DWV140, „Pinus“ UA Berliner Symphoniker 2022,(20min)

DWV131 „The Trees“ UA Festival hörenSitzendorf 2023 (30 min)

DWV121 „ein andalusischer Traum“ (8 min) Orchester, UA Grafenegg 2018 *)

DWV43 b „Der leuchtende Fluss Ouvertüre“ Live Elektronik und Bläserphilharmonie, (5 min) UA Sitzendorf an der Schmida 2019

DWV93 „2. Symphonie“(56 min), UA/CD produktion Deutsche Staastphilharmonie Rheinland-pfalz 16. Mai 2015 *******)

DWV88 „Xanthos“ – für Orchester (24 min), UA Wien, Musikverein 2013*******)

DWV86 „Ein Walzer“ – für Orchester (7 min), UA Wien, Wien Modern, Wiener Konzerthaus 2013*)

DWV49 „40 sec“ - Orchesterminiatur (40 sec), Wien, Radiokulturhaus 2009*)

DWV55 „Vision for Madrid“ - Orchesterstudie über ein Gemälde von Zaha Hadid (15min), UA Linz, Kulturhauptstadt 2009*******)

DWV50 „Der große Regen“ – für Orchester (10 min),UA Linz, Eröffnung Brucknerfest 2007*******)

DWV47 „1. Symphonie“ (40 min), UA Wien, palais Niederösterreich 2007*)

DWV44 „Fanfare“ – (1 min), UA Bregenzer Festspiele 2006*)

DWV26 „Rondane“ – Fassung für Orchester (15 min), UA Wien, Radiokulturhaus1999*)

DWV19 „Studie für Orchester“ (6 min), UA Wien, MDW 1999*)

DWV4 „Eine Sonnenfinsternis“ – für Streichorchester und pauken (13 min), 1993*)

SOLOKONZERT

DWV157 „Saxophonkonzert“, Uraufführung Brucknerhaus Linz 2024 (12min)

DWV135 „Lehar Jubilee“, Violine, Cello und Orchester (10 min), Wien 2020

DWV127 1. Klavierkonzert, (30 min), 2019*)

DWV122b „Millstätter See“ Cello und Orchester, (25 min)UA Millstatt 2019***)

DWV100 „Ozean“ Akkordeon, Live Elektronik und Orchester, (26 min) UA Dornbirn 2018 ***)

DWV100 „OZEAN“, für Violine, Cello und Orchester, Uraufführung 2025 Festival „Das klingende Schloss“ (20min)

DWV62a „in breath of time“ - Violinkonzert (30 min), UA Vilnius 2013***)

DWV35 „Für Violine und Orchester“ (45 min), UA Wien, Musikverein 2005*)

DWV36 „Bolero“ - für 2 Klaviere und Orchester (30 min), UA Wien, Musikverein 2004 *)

KAMMERORCHESTER

DWV159 „immer“ für Orchester und Sprechstimme, nach einem Text von Peter Ruiss, UA 2024 Innsbruck Haus der Musik (10 min)

DWV164 „Sequenza“ für Streichorchester, UA Wiener Concertverein 2025 (4 min)

DWV54 „Rosenkäferpolka“ für Streichorchester, UA Wiener Concertverein 2024 (5 min)

DWV152 „Wutmarsch NR 2“ für Horn und Streichorchester, UA Wiener Concertverein, Felix Klieser, 2025 (6 min)

DWV152 „Wutmarsch NR 2“für 3 Celli und Klavier, UA Romberg Festival 2025 (6 min)

DWV152 „Wutmarsch NR 2“ für Klarinette in B, Akkordeon, Violine und Kontrabass, Uraufführung Carinthischer Sommer 2023(6min)

DWV88 „Xanthos - Fragmente“ – Kammerorchesterfassung (18 min), UA Linz 2013*)

DWV82a „Mondsee“ – Streichorchesterfassung (15 min), UA Wien, Wiener Konzerthaus 2013**)

DWV63 „Tritsch Tratsch polka“ – Bearbeitung des Originals von Johann Strauss (5 min), UA London, St pauls Cathedral 2011 *)

DWV56 „Für Streichorchester II“ (15 min), UA Wien, Wiener Konzerthaus 2012*)

DWV41 „psalm 2“ – Kammerorchesterfassung (12 min), Linos Musikverlag/D, UA 2006

DWV20 „Rondane“ – für Kammerorchester (10 min), UA Wien, Radiokulturhaus 2000*)

DWV15 „Stimmen“ – für Kammerorchester (15 min), 1999*)

DWV10 „Skumring“ – für Kammerorchester (20 min), UA Bludener Tage Neuer Musik 1995*

DUO

DWV160 „das klingende Schloss“ Märchenvertonung für Violine (Klarinette) und Klavier, Uraufführung 2024 im Rahmen des Festivals „Das Klingende Schloss“ (50 min)

DWV148 „Der Rausch“, für 2 Violinen, UA 2024 KHM Ganymed Wien (8 min)

DWV126 „Tranquillo“ Violine und Klavier (10 min) UA MomentumFestival D 2019 *)

DWV 125 „Ausklingt der Mai“, Ballett für Violine und Klavier, nach einem Text von Peter Buser, UA St Urban/Ch 2019 *)

DWV120 „Hornissenwalzer“ Violine und Cello (3 min) UA Sitzendorf an der Schmida 2019***)

DWV115c „molto feroce“ Cello und Klavier (5 min) UA Wien Ollawei 2017 ***)

DWV95 „Break on Through“ Cello und Klavier / Cello und Akkordeon (10 min), UA 16. Nov 2015 Musikverein Wien **)

DWV76b „Liszten to...Totentanz“ – für Violine und Klavier (3 min), 2012*)

DWV72 „Für Violoncello und Klavier Nr 3“ nach einem Gedicht von Ingeborg Bachmann (4 min),*)

DWV63 „Für Violoncello und Klavier Nr 2“ nach einem Gedicht von Paul Celan, gewidmet Fredrik Löjdquist (4 min), *)

DWV22 „silence I“ – für Violine und Klavier (15 min), UA Wien Musikverein, 2001*)

DWV60 „Wutmarsch“ – für Violine und Klavier (3 min), UA New York ACF 2010*)

DWV24 „silence II“ – für Violine und Violoncello (12 min), UA Klangspuren Schwaz 2001*)

DWV23 „running“ – für Schlagzeug und Klavier (15 min), UA Feldkirch 2001*)

KLAVIER

DWV136 „black and white“ (2 min) Klavier Solo, Wien 2020

DWV129b“ Nadia Boulanger“ (2 min) Klavier Solo, musica femina 2020*)

DWV116 „Traisentalländler“ Klavier zu 4 Händen (10 min) UA Schloss Walpersdorf 2017 **)

DWV98 „like the sun“ Klavier zu 4 Händen (10 min) UA München 2016 **)

DWV76 „Liszten to ... Totentanz“ (3 min), UA Schwaz Klangspuren 2013**)

DWV57 „Variation über den Krebsenteich“ (6 min), 2008*)

DWV51 „Wutmarsch“ (4 min), UA Mondsee 2012*)

DWV34 „Phantasien über den Grenzwald“ (4 min), UA , 2004*)

KAMMERMUSIK

DWV165 „Trinitas“ für Klaviertrio Nr 6, Uraufführung 5. August 2025, Eröffnungskonzert Meisterklassen Althofen(9 min)

DWV156 „Schneerosenwalzer“ für Streichquartett, Uraufführung 1.1.2024, Ehrbarsaal Wien (6 min)

DWV158 „Blitz und Donner“ zum int. Straussjahr 2025, für Klarinette, Horn und Streichquartett , UA Odeon Wien 2025 (20min)

DWV150 „RITUS“, Streichquartett, UA New York 2023 (12min)

DWV143 „Rauhnacht“ Bläserquinett, UA ARD Wettbewerb 2024 (10 Min)

DWV142 „Fuschlsee“ Streichquartett, UA am Fuschlsee 2023(12 min)

DWV140 „Klarinettenquartett“ UA Styriarte 2021 (12min)

DWV138 Sextett, Streicher, UA Bregenz 2022 Wiener Concertverein (7min)

DWV137 „Rotation“ Trio für Violine, Viola, Cello , Wien 2020***)

DWV 128 „1. Klavierquartett“ UA Wien Musikverein Juni 2020 (20 min) ***)

DWV193 „hundred ninety three +“ für Violine Solo und Streichensemble (5 min) UA UNO Wien 2019 ***)

DWV123 „Die Blüte“ nach SAKURA, für Violine, Klarinette und Klavier (7 min) UA Rathaus Wien, Ausstellung JAPAN Bank Austria Kunstforum 2018 ***)

DWV123 „Die Blüte“ nach SAKURA, Klarinette und Klavier (7 min) UA Wien 2019***)

DWV122 „Millstätter See“ Cello und Saxophonquartett, (25 min)UA Millstatt 2018***)

DWV119 „Tibetteppich“ für Saxophonquartett (20 min) UA Weimar 2017 ***)

DWV110 „4. Klaviertrio“ (15 min), UA Haydn Festspiele Eisenstadt 2010**)

DWV106 „Mattsee“ (12 min) für Streichquartett, UA Mattsee 2016 **)

DWV97 „Tango“ – für Streichquintett und Klavier (4 min), UA Styriarte, 20. Juli 2015, ***)

DWV82 „Mondsee“ – für Streichquartett (15 min), UA Mondsee Festival 2012**)

DWV79 „Morgen“ – 4. Klaviertrio (15 min), UA Haydn Festspiele Eisenstadt 2013**)

DWV75 „Xanthos - Fragmente“ – für Streichquintett (15 min), UA Linz 4020 Festival 2013*)

DWV74 „Für Streicher und Theorbe“- (10 min) UA Salzburg 2012 *)

DWV69 „Wutmarsch für Streichquartett“ (3 min), UA Wien, Hofburg 2012*)

DWV64 „3. Klaviertrio“ (13 min), UA Budapest 2011**)

DWV60 „Wutmarsch“ – für Violoncello, Akkordeon und Klavier (3 min), UA Musikverein Wien 2015*)

DWV56c „Akkordeontrio“ (12 min), 2012*)

DWV56b „2 Streichquintett“ (12 min), UA Wien, Alte Schmiede 2007*)

DWV52 „2. Klaviertrio“ (13 min), UA Haydn Festspiele Eisenstadt 2009**)

DWV45 „Für Akkordeon und Streicher“ (14 min), UA 2006*)

DWV37 „psalm 2“ - für Streichquartett (12 min), Linos Musikverlag/D, 2006

DWV31 „1. Klaviertrio“ (15 min), UA Feldkirch Festival 2002**)

DWV5 „erwachen I“, Zyklus für 3 Geigen (8 min), UA Graz KUG 1993*)

DWV17 „erwachen II“, Zyklus für 3 Geigen (10 min), UA Wien, Radiokulturhaus 1998*)

DWV27 „erwachen III“, Zyklus für 3 Geigen (20 min), UA Graz Minoritensaal 2001*)

DWV15 „Feuerkreis“ – für Streichquintett (16 min), UA Wien MDW 1997*)

DWV7 „psalm 1“ – für Streichquartett (18 min), UA Wien 1994*)

DWV6 „Brennpunkt“ – für Streicher und javanische Gongs (20 min), UA KUG 1994*)

DWV1 „Fall 1“ - für Flöte, Violine und Violoncello (4 min), UA
Landesregierung Vorarlberg 1991*)

VIOLINE

DWV161 „Sandberg Variationen“ für Julia Smirnova, UA 2024 (9min)

DWV129a „Alma Mahler Werfel“ Violine Solo, musica femina 2020 *)

DWV90 „Walzer“ für Schallplatte und Violine, (6 min), UA Wien, KHM, Ganymed Goes Europe 2014*)

DWV90b „Kadenz Violine SoloNr3“ (2 min) UA Spanien 2014 *)

DWV62 „in breath of time“ (60 min), UA New York ACF 2010*)

DWV48 „Violine Solo 2“ (12 min), UA 2007*)

DWV39 „Violine Solo 1“ (5 min), UA Lichtenstein Schloss 2005*)

VIOLONCELLO

DWV70 „Für Violoncello Solo 2“ (4 min), UA 2011*)

DWV22 „Für Orchester oder Violoncello Solo“ (10 min), UA Rom
Festival nuovi spazi, 2000*)

AKKORDEON

DWV90 „Die Farbe Rot“ (10 min), UA Wien, KHM Ganymed Goes Europe 2014*)

DWV60 „Wutmarsch“ – für Violoncello und Akkordeon (3 min) UA 2015 *)

DWV56c „Akkordeontrio“ (12 min), 2012*)

ORGEL

DWV140 „Pinus“ UA 2022 München (20min)

DWV67 „Fadensonnen“ Werk für Bariton und Orgel, nach einem Text von paul Celan (15 min), UA Wien, Musik am 12ten 2011*)

DWV32 „Toccata“ (5 min), UA Mondsee Festival 2012*)

KLARINETTE

DWV61 „Bassklarinette Solo“ (3 min), Linos Musikverlag/D, UA D 2009***)

DWV130 „Rezitativo“ Klarinette Solo, (10 min) Wien 2020***)

FLÖTE

DWV133 „the power of love“ Flöte Solo (8 min) Wien 2020***)

DWV85 „Für Traversflöte“ (3 min), UA Wien, Stadtinitiative 2013*)

Viola

DWV132 „Shadows“ Viola Solo (7 min) Wien 2020***)

***) *Universal Edititon/Scodo*

**) *Copyright by Ludwig Doblinger Musikverlag (Bernhard Herzmansky)KG Wien-München*

*) *Doderer Musikverlag*